

V Domenica di Pasqua - anno C

salmo responsoriale

dal Salmo 144 (145)

Ritornello

Be - ne - di - rò il tu - o no - me per sem - pre, Si - gno - re.

Strofe

1. Misericordioso e pie - toso è il Si - gnore, lento all'ira e grande nel - l'a - more.
2. Ti lodino, Signore, tutte le tue opere e ti benedicano i tuoi fe - deli.
3. Per far conoscere agli uomini le tue im - prese e la splendida gloria del tu - o regno.

1. Buono è il Si - gnore verso tut - ti, la sua tenerezza si e - spande su tutte le crea - ture.
2. Dica - no la gloria del tuo re - gno e parli - no della tua po - tenza.
3. Il tuo re - gno è un regno e - ter - no, il tuo dominio si e - stende per tutte le genera - zioni.

Ritornello Polifonico

The musical score is written for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B) voices, and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The piece is a polyphonic ritornello. The vocal parts enter in a staggered fashion, with the Soprano and Contralto parts starting first, followed by the Tenore and Basso parts. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the voices. The lyrics are in Italian and refer to the Easter Sunday liturgy.

S
C
Be - ne - di - rò il tu - o no - me per sem - pre, Si - gno - re.

T
B
Be - ne - di - rò...